

Cintya Chaves



Educação

MA (2022), **Broadcast and Electronic Communication Arts**, San Francisco State University. Tese: *Voz como Identidade: Criando um assistente de voz sem gênero*. Cursos complementares realizados em Lingüística Computacional.

Bacharelado (2007) Artes Cênicas – Escola de Arte Dramática – **EAD/ECA/ Universidade de São Paulo / BR**

Licenciatura (2003) Artes Plásticas / **Certificado de Docência** – Fundação Armando Álvares Penteado – FAAP – São Paulo / BR

Certificações Adicionais

- Certificado de Locução, Senac – Brasil
- Certificado de Dublagem, Dubrasil, Brasil.
- Certificados de ensino em Swásthya e Hatha Yoga, Rede De Rose e IEPY

Peças de Teatro / Curtas

2025 – presente – Apresentando-se como **Freedra em The Wylding Woods**, um espetáculo imersivo ao ar livre em Mill Valley CA

WEBSITE cintyachaves.com

– 2024 – **Chimera** – Interpretou Amélia, uma empresária que sofreu abusos do parceiro e planeja vingança. (Inglês). Autora: Allison O'Brian, Diretor: Marlow Magdalene e Fotografia: Aidan Jung.

– 2024 – Curta-metragem: **Un Poema Profano** – Interpretou Aura, uma figura política em busca de sua voz artística. (Espanhol). Autor e Diretor: Juan Vichez.

– 2014 a 2015 – Residência artística com a Cie Bruta-Flor em Paris/França, para a criação da videoinstalação **Anais Nin and her Shadows**. Direção: Flavia Lorenzi.

– 2011 a 2012 – Atriz e produtora do espetáculo: **“Rodriguianas, Tragédias para Rir”**, Diretor: Luis Arthur Nunes. CCBB – Junho/Agosto/Setembro de 2012. São Paulo, Brasil.

– 2007 a 2011 – Atriz contratada pela companhia Agora Teatro. Atuei em: **Dom Juan – Molière (Elvira)**, **Tio Vânia – Tchekhov (Helen)**, **Antes do Café da Manhã – Eugene O’Neill (Sra. Rowlland)** **Reconstruindo Richard III** – adaptação de William Shakespeare (**Lady Anne**). Diretores; Celso Frateschi e Roberto Lage. São Paulo BR

– 2004 a 2007 – Durante meus quatro anos de graduação na mais importante escola de artes cênicas do Brasil, atuei em: **As Bruxas de Salém (Abigail)**, dirigido por Bete Dorgan; **Ricardo Terceiro (Lady Anne)**, dirigido por Celso Frateschi; **Desde que o Samba é Samba**, dirigido por Isabel Setti; **Lesão Cerebral**, dirigido por Silvana Garcia; **A Vida como ela é**, de Luis Arthur Nunes; **Peso**, direção de Tica Lemos.

– 2003 a 2004 – Atriz contratada pela companhia **Teatro dos Arcos**. Fiz parte do grupo de pesquisa em estudos teatrais. Diretores José Renato Pécora (Zé Renato) e Ismael de Araújo. São Paulo BR.

– 2002 – Atriz em Raul Fora da Lei. Roteiro de Roberto Bomtempo. Colaboração musical dirigida por Deto Montenegro e Candé Brandão. Premiada como Melhor Atriz no Teatro Domingos de Moraes, entre vários musicais concorrentes – São Paulo, Brasil

Experiência profissional de locução

Vídeo e mídia digital

— 2016 – presente

- 2020 – presente. Voz em português brasileiro para todo o material da organização **Médicos Sem Fronteiras** (vídeos e anúncios).
- 2020 – presente. Autora de meditações e a principal voz em português brasileiro para o aplicativo de histórias para dormir e meditações guiadas **Sleepiest**.
- 2021 – presente. Voz em português brasileiro para o aplicativo de bem estar **Calm**. Inc.
- 2017 – presente. **Assistente de voz** em português brasileiro para uma das maiores empresas de tecnologia do mundo.

Publicidade

— 2016 – prestente

Vick Vaporub, Le Postiche, L'Oreal, Omo, Mall of Millennia, Samsung, Boticário, Natura, Filtro Europa, MPD, Metamucil, Brasken, Itaú, NetApp, Buscofen, Lira, Atvos, Abbott, Colgate, Clínica Medicina da Mulher, Dako, Paris/Evolve, Trolleys, Semrush, Örbia, Fiat Toro, Galen, Ateha, Fancy Feast, John De aqui, Odebrecht.

Audiolivros e Documentários

Tudo É Rio, A Mala Do Opa, Cabelo Maluco, My Jaguar Life (ENG)

Videogames

Days Gone, Ash Evil Dead, SSS, Spa Wars, Evil Within, Far Cry 5 e Wayfinder.

Dublagens para televisão

- **Novelas:** O Cravo (México) La Cuoca Bendata (Itália)
 - **Séries de TV:** Dead Wind, The Three Wives, One Husband, Love It or List It, My Crazy Sex Life, Long Island, I Found the Gown, Naked and Afraid, Worst Cooks in America, Bahamas Life
-

Línguas

Fluência nativa em português e fluência em inglês.

Fluência intermediária em espanhol e fluência básica em francês.

Prêmios

Melhor intérprete na produção de Raul Fora da Lei Oficina dos Menestréis, São Paulo, Brasil.
2001
