Cintya Chaves

WEBSITE cintyachaves.com

Educação

MA (2022) **Artes de Transmissão e Comunicação Eletrônica**, San Francisco State University. Tese: *Voz como Identidade: Criando um assistente de voz sem gênero.* Cursos complementares realizados em Lingüística Computacional.

Graduação (2007) Artes Cênicas - Escola de Arte Dramática - **EAD/ECA/ Universidade de São Paulo / BR**

Graduação (2003) Artes Plásticas / **Certificado de Docência** - Fundação Armando Álvares Penteado - FAAP - São Paulo / BR

Certificações Adicionais

- Certificado de Transmissão, Brasil
- Certificado de Substituição de Diálogo Automatizado (ADR), Brasil.
- Certificados de ensino em Swásthya e Hatha Yoga

Treinamentos de Pedagogia

2021 - Summer & Fall 21 Teaching Squares – San Francisco State University
Membros do corpo docente de todas as disciplinas que se reúnem regularmente ao longo de um semestre para apoiar uns aos outros e celebrar as melhores práticas de ensino e aprendizagem. Um espaço para refletir sobre nossa própria prática de ensino, oferecer suporte ao nosso grupo celebrando sucessos
e compartilhando materiais do curso, estratégias de ensino e abordagens

Experiência em Ensino

Departamento de Artes de Transmissão e Comunicação Eletrônica Universidade Estadual de São Francisco, São Francisco, CA
— Primavera de 2019 - *Presente*

BECA 235: Noções básicas de mídia digital
Fundamentos de tecnologias de comunicação digital e sua aplicação em áudio, rádio, televisão, mídia interativa e web design.

BECA 340: Estética da mídia I
Análise estética de vídeo, filme e mídia eletrônica relacionada com base em um exame dos elementos fundamentais de imagem e som.

BECA 350: Performance de mídia.
Treinamento de performance para mídia eletrônica. Exercícios para melhorar a articulação, pronúncia, interpretação, qualidade vocal e habilidades comunicativas. Atividade.

BECA 351: A arte do voiceover
Performance, produção e análise de dublagens, incluindo várias técnicas e melhores práticas profissionais; projetado para uma exploração mais aprofundada do vibrante mundo da dublagem e direção. Atividade.

Célia Helena Centro de Artes e Educação, São Paulo, Brasil
— 2019 – 2021

Introdução à voice over
prática do uso da voz no trabalho de locução. As aulas abordam o processo de gravação, desde o briefing, direção, interpretação e edição, até a gravação final, bem como aspectos importantes da indústria da locução.

Coaching de voz profissional

San Francisco Public Press, San Francisco, CA
— 2023 - presente
Treinamento de voz para jornalistas. Oferecendo ferramentas para ajudar jornalistas a reconhecer e melhorar seu aparelho vocal e desempenho para podcasting.

APIC (Professional Association of Conference Interpreters)
— 2018 - presente
Cursos online para intérpretes de conferência. Inclui treinamento de improvisação, bem como técnicas básicas para usar suas vozes de forma saudável e equilibrada.

Peça de Teatro 'Bonitinha Mas Ordinária'
— 2018
Instrutor vocal encarregado de facilitar o processo de desenvolvimento e fortalecimento das vozes do elenco, melhorando sua extensão, alcance e articulação.

Teatro Ágora
— 2009 - 2015
Professor vocal e corporal de todos os alunos matriculados nos cursos da companhia de teatro. Também trabalhou com atores e atrizes profissionais afiliados ao grupo para melhorar a consciência corporal e a estrutura da voz.

Experiência profissional de locução

Vídeo e mídia digital
— 2017 - presente

— 2020 – presente. Voz em português brasileiro para todo o material da organização Médicos Sem Fronteiras (vídeos e anúncios).

— 2020 – presente. Autor de meditação e a principal voz em português brasileiro para o aplicativo de histórias de meditação e sono Sleepiest.

— 2021 - presente. Voz em português brasileiro para Calm. Inc.

— 2017 – presente. Assistente de voz em português brasileiro para uma das maiores empresas de tecnologia do mundo.

Publicidade
— 2016 – prestente

Vick Vaporub, Le Postiche, L'Oreal, Omo, Mall of Millennia, Samsung, Boticário, Natura, Filtro Europa, MPD, Metamucil, Brasken, Itaú, NetApp, Buscofen, Lira, Atvos, Abbott, Colgate, Clínica Medicina da Mulher, Dako, Paris/ Evolve, Trolleys, Semrush, Örbia, Fiat Toro, Galen, Ateha, Fancy Feast, John De aqui, Odebrecht.

Audiolivros
Tudo É Rio, A Mala Do Opa, Cabelo Maluco.

Videogames
Days Gone, Ash Evil Dead, SSS, Spa Wars, Evil Within, Far Cry 5 e Wayfinder.

Dublagens para televisão
- **Novelas:** O Cravo (México) La Cuoca Bendata (Itália)
- **Séries de TV:** Dead Wind, The Three Wives, One Husband, Love It or List It, My Crazy Sex Life, Long Island, I Found the Gown, Naked and Afraid, Worst Cooks in America, Bahamas Life

Peças de Teatro / Atriz

— 2000 a 2002 - Atuou em musicais; ***Lendas e Tribos, Raul fora da Lei, Noturno e A Dança dos Signos*** na Oficina dos Menestréis. Roteiros de Oswaldo Montenegro e Roberto BomTempo, diretor; Deto Montenegro e Candé Brandão.

— 2003 a 2004 - Atuou na companhia Teatro dos Arcos, grupo de pesquisa em estudos teatrais dirigido por José Renato Pécora (Zé Renato) e Ismael de Araújo.

- 2004 a 2007 - atuou como Abigail em ***Salem Which*** - ***Arthur Miller***, como Lady Anne em ***Richard the Third*** - ***Shakespeare***, como Titania em ***Sonho de uma Noite de Verão*** - ***Shakespeare***, e vários papéis nessas produções de grupo; ***Desde que o Samba é Samba, Lesão Cerebral - Donald Barthelme, A Vida como ela é - Nelson Rodrigues, e Peso - Nilton Bonder*** na EAD.

— 2007 a 2011 - Atuou como Elvira em ***Dom Juan - Molière***, como Helen em ***Tio Vânia - Tchekhov***, como Sra. Roland em ***Antes do Café da Manhã - Eugene O' Neill*** e como Lady Anne em ***Re-building Richard III*** - ***uma adaptação de William Shakespeare***. Dir Celso Frateschi e Roberto Lage no Ágora Teatro.

— 2012 a 2013 - Produziu e interpretou múltiplos papéis em ***Rodriguianas, Tragédias para Rir - Nelson Rodrigues.*** Diretor Luis Arthur Nunes. CCBB/SP

— 2014 - 2015 - Residência artística com a Cie Bruta -Flor em Paris/FR para a criação da videoinstalação ***Anais Nin e suas sombras.*** Diretora Flavia Lorenzi.

Prêmios

Michelle Wolf Graduate Teaching Award, Broadcast & Electronic Communication Arts, San Francisco State University, Califórnia.
2021

Melhor instrutora de ioga Mashouf Wellness Center, San Francisco State University
2020

Melhor intérprete na produção de Raul Fora da Lei Oficina dos Menestréis, São Paulo, Brasil.
2001

Línguas

Fluência nativa em português e fluência em inglês. Fluência intermediária em espanhol e fluência básica em francês.